

ÉTHIQUES du Goût



Collection **Éthiques de la Création** (Institut Charles Cros/Harmattan) www.institut-charles-cros.eu

À la demande de **Sylvie Dallet & Éric Delassus**, les artistes et chercheurs Georges Chapouthier, Hervé Fischer, Christophe Guillouët, Emmanuel Lincot, Sylvie Lopez-Jacob, Nicolas Malais, Ralf Marsault, Émile Noël, Frédéric Pascal, Iégor Reznikoff, Sylvie Rollet, Pascal Salaün, Gilbert Schoon, Adrien Sina, Tian Wang et Diane Watteau explorent **les saveurs éthiques du Goût**, subtilement indispensables à la démocratie. Le Goût, cette notion sensuelle, se pare d'un pluriel de tolérance et dévoile au plus profond de l'humain, ses valeurs raffinées et philosophiques. 18 contributions originales : arts, anthropologie, architecture, biologie, sociologie, clinique, édition, littérature, cinéma, peinture, photographie, spiritualité, philosophie, spiritualité, archives.

192 pages, 19 euros. Édition et distribution Harmattan. **Parution juin 2014**

Tableau de la couverture : *L'Appel du monde ancien* Jiaping Sun (Chine, France@Galerie Double+S)

Préface : Hervé FISCHER : L'éthique a bien meilleur goût !

Partie I : Définitions

Sylvie DALLET : Le beau, le brut et le shaman, pour une introduction aux éthiques du goût

Eric DELASSUS : Éthiques du goût ?

Christophe SALAÛN : La règle du goût et les usages du beau

Georges CHAPOUTHIER : Le goût : de la biologie à la métaphore

Frédéric PASCAL : La question de l'implant cochléaire et des implantés, ou comment penser autrement le fonctionnement des prothèses sensorielles

Partie II : Corps et sens

Iégor REZNIKOFF : La beauté dans la vision antique

Diane WATTEAU : Qu'il s'achète donc un baiser de pâtissier pour (la) contempler !

Émile NOËL : Le vin est objet d'art

Emmanuel LINCOT : Apparence et cosmétique en Chine

Partie III : Images en mouvement

Sylvie DALLET & Tian WANG : Comment croquer la Chine (la séduction métaphorique de Pierre Loti)

Nicolas MALAIS : Éthique d'un processus créatif commun : André Gide et Maurice Denis.

Sylvie LOPEZ-JACOB : Pour une éthique de la respiration, le cinéma de Kurosawa Akira

Sylvie ROLLET : Esthétique du kitsch chez Atom Egoyan

Partie IV : Les espaces du goût

Ralf MARSALUT : Retraite au désert des *Wagenburgen* de Berlin

Christophe GUILLOUËT : Que veut dire le rapport forme /fonction en architecture ?

Gilbert SCHOON : De la rue au musée

Adrien SINA : Matrice d'une éthique planétaire