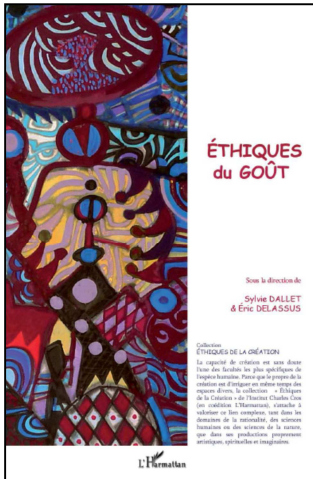




Édition – Diffusion
5-7 rue de l'École Polytechnique
75005 PARIS
www.editions-harmattan.fr



Éthiques du Goût

Sous la direction de Sylvie Dallet et Éric Delassus

Collection « Éthiques de la Création »
ISBN : 978-2-343-03903-9 • 19 € • 198 pages

À la demande de **Sylvie Dallet & Éric Delassus**, les artistes et chercheurs Georges Chapouthier, Hervé Fischer, Christophe Guillouët, Emmanuel Lincot, Sylvie Lopez-Jacob, Nicolas Malais, Ralf Marsault, Émile Noël, Frédéric Pascal, Iégor Reznikoff, Sylvie Rollet, Pascal Salaün, Gilbert Schoon, Adrien Sina, Tian Wang et Diane Watteau explorent les **saveurs éthiques du Goût**, subtilement indispensables à la démocratie. Le Goût, cette notion sensuelle, se pare d'un pluriel de tolérance et dévoile au plus profond de l'humain, ses valeurs raffinées et philosophiques. 18 contributions originales : arts, anthropologie, architecture, biologie, sociologie, clinique, édition, littérature, cinéma, peinture, photographie, spiritualité, philosophie, spiritualité, archives.

Tableau de la couverture : *L'Appel du monde ancien* Jiaping Sun (Chine, France @Galerie Double+S)

Questions et problématiques :

La notion plurielle du Goût et de la Beauté offre au chercheur, à l'artiste, au citoyen, des espaces d'appréciation flous qui éclairent notre regard, suscitent du plaisir, créent ce que l'on nomme des objets, des mets et des ouvrages d'art et, de fait, transforment en profondeur nos approches du monde. L'essayiste François Cheng parle de « *comment envisager et dévisager la beauté* » dans une relation fondamentale à l'être. Nous proposons d'aborder ce « *comment ?* » multiple au travers des approches exploratoires liées à l'éthique, à l'histoire, mais aussi récits secrets, aux évolutions du regard et aux connaissances du cerveau. Cette fluidité multiculturelle du « goût », entre plaisirs, éducation et sensible, nécessite une réflexion attentive à la diversité de ses expressions et aux multiples perceptions de la beauté comme fondement de société. Aborder le Goût par la voie de l'éthique, au-delà de l'esthétique et des classiques procédures de l'identité sociale, suppose une nouvelle perspective des savoirs et bouleverse la hiérarchie des transmissions traditionnelles. Parler du goût suppose un feuilleté d'approches complémentaires, qui abordent les relations complexes des êtres humains aux milieux naturels et urbains. Un questionnement précurseur qui puise ses références à la fois dans les fonctions attachées aux arts premiers, à l'éducation contemporaine, au multiculturalisme et aux décalages de la modernité.

Sylvie Dallet

Contact promotion et diffusion

Emmanuelle Mouche
Editions L'Harmattan
7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
emmanuelle.mouche@harmattan.fr / 01 40 46 79 22



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !
<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>
<https://twitter.com/HarmattanParis>
<http://www.youtube.com/user/harmattan>

SOMMAIRE

Préface : Hervé FISCHER : L'éthique a bien meilleur goût !

Partie I : Définitions

Sylvie DALLET : Le beau, le brut et le shaman, pour une introduction aux éthiques du goût

Eric DELASSUS : Éthiques du goût ?

Christophe SALAÛN : La règle du goût et les usages du beau

Georges CHAPOUTHIER : Le goût : de la biologie à la métaphore

Frédéric PASCAL : La question de l'implant cochléaire et des implantés, ou comment penser autrement le fonctionnement des prothèses sensorielles

Partie II : Corps et sens

Iégor REZNIKOFF : La beauté dans la vision antique

Diane WATTEAU : Qu'il s'achète donc un baiser de pâtissier pour (la) contempler !

Émile NOËL : Le vin est objet d'art

Emmanuel LINCOT : Apparence et cosmétique en Chine

Partie III : Images en mouvement

Sylvie DALLET & Tian WANG : Comment croquer la Chine (la séduction métaphorique de Pierre Loti)

Nicolas MALAIS : Éthique d'un processus créatif commun : André Gide et Maurice Denis.

Sylvie LOPEZ-JACOB : Pour une éthique de la respiration, le cinéma de Kurosawa Akira

Sylvie ROLLET : Esthétique du kitsch chez Atom Egoyan

Partie IV : Les espaces du goût

Ralf MARSAULT : Retraite au désert des *Wagenburgen* de Berlin

Christophe GUILLOUËT : Que veut dire le rapport forme /fonction en architecture ?

Gilbert SCHOON : De la rue au musée

Adrien SINA : Matrice d'une éthique planétaire

LA COLLECTION



Collection **Éthiques de la Création** (Institut Charles Cros/Harmattan) www.institut-charles-cros.eu

Éthiques du Goût, préfacé par l'artiste philosophe Hervé Fischer, s'inscrit dans la démarche de la collection *Éthiques de la Création* lancée avec l'Harmattan par l'Institut Charles Cros. Il complète les ouvrages **La création définitions et défis contemporains** (2009), **Images et Éthique** (2011), **Les territoires du sentiment océanique** (2012), **Savoirs de frontières** (2013, préface Kenneth White).

Vous pouvez vous inscrire à notre Newsletter électronique hebdomadaire sur notre site www.harmattan.fr rubrique Les Editions

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : *Ethiques du goût*

Prix unitaire de 19 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa uniquement)

N°.....date d'expiration...../...../.....

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte) :

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.
Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>